

# ПЕСНЯ МАТВЕЯ

из кинофильма „Дело было в Пенькове“

Слова Н. ДОРИЗО

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

К. МОЛЧАНОВ

Спокойно, певуче

нар

mf # 7 M M p

Detailed description: This system shows the beginning of the song. The vocal line starts with a half note 'нар' (nar) in a treble clef. The piano accompaniment is in a bass clef, starting with a half note chord. Dynamics include mezzo-forte (mf) and piano (p). Chord symbols include a 7th chord and 'M' (Major).

От лю\_ дей на де\_ рев\_ не не

M M M p M 7 M 7

Detailed description: The vocal line continues with the lyrics 'От лю\_ дей на де\_ рев\_ не не'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving bass lines. Dynamics include piano (p). Chord symbols include 'M' and '7'.

спря\_ тать\_ ся, нет сек\_ ре\_ тов в де\_ рев\_ не у

M M 7 M 7

Detailed description: The vocal line continues with 'спря\_ тать\_ ся, нет сек\_ ре\_ тов в де\_ рев\_ не у'. The piano accompaniment continues with similar harmonic patterns. Dynamics include mezzo-forte (mf). Chord symbols include 'M' and '7'.

нас . Ни сой\_ тись, ра\_ зой\_ тись, ни со\_

Б 7 M # 7 M M 7

Detailed description: The vocal line continues with 'нас . Ни сой\_ тись, ра\_ зой\_ тись, ни со\_'. The piano accompaniment includes a 'Б' (B-flat) chord. Dynamics include mezzo-forte (mf). Chord symbols include 'Б', '7', and 'M'.

- сва\_ тать\_ ся в сто\_ ро\_ не от при\_ дир\_ чи\_ вых

M M M M 7

Detailed description: The vocal line concludes with '- сва\_ тать\_ ся в сто\_ ро\_ не от при\_ дир\_ чи\_ вых'. The piano accompaniment ends with a 7th chord. Dynamics include piano (p). Chord symbols include 'M' and '7'.

глаз.

Для повторения

Ночь\_ю // нас.

Для окончания

От людей на деревне не спрятаться,  
 Нет секретов в деревне у нас.  
 Ни сойтись, разойтись, ни сосвататься (2 раза)  
 В стороне от придирчивых глаз.

Ночью в рощах такая акустика...  
 Уж такая у нас тишина,  
 Скажешь слово любимой у кустика — (2 раза)  
 Речь твоя всей округе слышна.

Но не бойся — тебя не обидим мы,  
 Не пугайся, земляк, земляка...  
 Здесь держать можно двери открытыми, (2 раза)  
 Что надежней любого замка.

За полями, садами, за пасекой  
 Не уйти от придирчивых глаз.  
 Тем, кто держит свой камень за пазухой,  
 Ох, и трудно в деревне у нас.